3A Tours

TOUR UZBEKISTAN

URGENCH (KHIVA) / BUKHARA / SAMARCANDA / TASHKENT



ESSENTIAL

DICEMBRE 2026 - DICEMBRE 2027

9 giorni e 7 notti | **PENSIONE COMPLETA** *(senza bevande)*

QUOTA PER PERSONA

da € 1.779

LA QUOTA COMPRENDE

- Volo internazionale da Roma o Milano
- 1 bagaglio a mano piccolo a persona da riporre sotto il sedile,
- 1 bagaglio a mano grande a persona da riporre nella cappelliera di max 7 kg,
- 1 bagaglio da stiva a persona di max 23 kg,
- check-in anticipato il giorno di arrivo in Uzbekistan
- Biglietto per il treno espresso "Jalolidin Manguberdi" Samarcanda-Tashkent (economy classe)
- Biglietto per il treno espresso "Afrosiab" or "Sharq" Khiva-Bukhara (economy classe)
- Tutti i trasporti terresti con l'aria condizionata
- Guida parlante italiano
- Escursione e biglietti d'ingresso ai monumenti storici come da itinerario
- Pensione completa come da itinerario
- Spettacolo folcloristico in Madrassa di Nadir Divan Begi
- Bottiglia d'acqua per persona 0.5l ogni giorno del tour

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tasse aeroportuali 390€ a persona ***(obbligatorie e soggette a riconferma alla prenotazione)***,
- Quota gestione pratica ***100€ a persona (obbligatoria che comprende assicurazione medico-bagaglio-annullamento e assistenza h24 dall'italia)***,
- Mancie di 8-10€ a persona al giorno per la guida e 5-7€ a persona al giono per l'autista ***(da consegnare all'arrivo alla guida in euro e in contanti)***,
- Bevande durante i pasti,
- Escursioni facoltative
- Tutto ciò non citato nella voce "la quota comprende"

PER INFORMAZIONI: +39 0677201831 - booking@3atours.com - www.3atours.com

DRV26-27

TOUR UZBEKISTAN

Urgench (Khiva) / Bukhara / Samarcanda / Tashkent

DATA DI PARTENZA	QUOTA IN DOPPIA	TASSE AEROPORTUALI	SUPPL. SINGOLA	RID. 3° LETTO ADULTO
DICEMBRE 2026 01, 06, 10, 15	**1.859 €**	390 €	240 €	150 €
DICEMBRE 2026 20,	**2.699 €**	390 €	240 €	150 €
GENNAIO 12, 17, 24	**1.779 €**	390 €	240 €	150 €
FEBBRAIO 04, 07, 16, 21, 23	**1.799 €**	390 €	240 €	150 €
MARZO 04, 11,	**2.139 €**	390 €	270 €	150 €
MARZO 14, 16,	**1.889 €**	390 €	310 €	150 €
MARZO 21, 28	**2.319 €**	390 €	310 €	150 €
APRILE 01, 04, 08, 11, 15	**1.889 €**	390 €	310 €	150 €
APRILE 20, 22, 25, 27, 29	**1.909 €**	390 €	310 €	150 €
MAGGIO 02,	**2.129 €**	390 €	310 €	150 €
MAGGIO 06, 09, 13, 16, 18, 23, 25, 27, 30	**1.909 €**	390 €	310 €	150 €
GIUGNO 01, 06, 10, 13,	**2.069 €**	390 €	310 €	150 €
GIUGNO 15, 20, 24, 27	**2.039 €**	390 €	310 €	150 €
LUGLIO 01, 08, 15, 18	**1.849 €**	390 €	310 €	150 €
LUGLIO 22, 25, 27	**1.919 €**	390 €	310 €	150 €
AGOSTO 01, 03, 05, 08	**1.999 €**	390 €	310 €	150 €
AGOSTO 10, 12, 15, 17, 19	**2.129 €**	390 €	310 €	150 €
AGOSTO 22, 26, 29	**2.069 €**	390 €	310 €	150 €
SETTEMBRE 02, 05, 17, 12, 14, 19, 23, 26, 30	**1.999 €**	390 €	310 €	150 €
OTTOBRE 03, 07, 10, 12, 14, 17, 19	**1.989 €**	390 €	310 €	150 €
OTTOBRE 24, 28, 31	**1.949 €**	390 €	310 €	150 €
NOVEMBRE 02, 04, 07, 11, 14, 18, 21, 23, 28	**1.889 €**	390 €	310 €	150 €
DICEMBRE 2027 05, 09, 16	**1.859 €**	390 €	240 €	150 €
DICEMBRE 2027 16,	**1.959 €**	390 €	240 €	150 €

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° giorno: ITALIA / ISTANBUL
Presentazione dall'Italia con volo di linea e pernottamento a bordo.

2° giorno: ISTANBUL / URGENCH (KHIVA)
Arrivo a Urgench nelle primissime ore del mattino. Incontro con la guida locale e trasferimento a Khiva, affascinante città storica dell'Asia Centrale, unica nel suo genere per l'eccezionale stato di conservazione del suo patrimonio architettonico. La città antica si suddivide in due parti: Ichan Kala, la città "dentro le mura", e Dishan Kala, la parte "fuori dalle mura". In particolare, Ichan Kala costituisce un autentico museo a cielo aperto, caratterizzato da madrasse, moschee, mausolei, minareti e antichi palazzi che ne testimoniano la lunga e prestigiosa storia. Arrivo a Khiva e sistemazione in albergo. Tempo a disposizione per il riposo. Pranzo in un ristorante locale. Nel pomeriggio, inizio della visita della città, considerata uno dei gioielli dell'Asia Centrale. L'itinerario comprende la Madrassa di Amin Khan e il celebre Minareto Kalta Minor, risalente al periodo 1852-1855 e situato presso la porta occidentale di Ichan Kala. Si prosegue con la visita della Kunya Ark, la "vecchia fortezza" risalente al periodo compreso tra il X e il XIX secolo, considerata il primo complesso palaziale di Khiva e comprendente al suo interno l'harem, la zecca, la moschea e la prigione. La visita continua con la Madrassa di Muhammad Rahim Khan II, costruita nel 1871 per volere dell'ultimo khan della città, e con il Mausoleo di Pahlavan Mahmud, importante luogo sacro caratterizzato da un elegante cortile e da splendide decorazioni in piastrelle. Si raggiungono quindi la Madrassa e il Minareto di Islam Khodja, edificati tra il 1908 e il 1910. Il minareto, alto 56 metri e impreziosito da fasce di piastrelle turchesi, è il più alto dell'Uzbekistan e rappresenta uno degli elementi architettonici più suggestivi della città. A seguire, visita della Moschea Juma, la "Moschea del Venerdì", risalente al periodo compreso tra il X e il XVIII secolo e particolarmente interessante per le sue 218 colonne in legno che sostengono la struttura del tetto. Si prosegue con il Palazzo Tosh Hovli, risalente al XIX secolo e il cui nome significa "casa di pietra", celebre per la ricchezza delle decorazioni e degli ambienti interni. La giornata si conclude con la visita del Mausoleo di Seyid Allaudin, risalente al XIV secolo e particolarmente significativo in quanto rappresenta il monumento più antico della città ancora conservato, e della Nuova Scuola Russa, risalente agli inizi del XX secolo. Cena in un ristorante locale. Pernottamento in albergo.

3° giorno: (KHIVA) URGENCH / BUKHARA
Prima colazione in hotel. Trasferimento alla stazione ferroviaria di Khiva e partenza con il treno ad alta velocità "Jaloliddin Manguberdi" per Bukhara, pranzo e tempo libero a Bukhara. Arrivo a Bukhara, trasferimento in albergo e sistemazione nelle camere. Conosciuta come "Bukhoro-i-Sharif", la Sacra e la Nobile, Bukhara è una delle città più affascinanti dell'Asia Centrale, caratterizzata da un patrimonio storico e architettonico di straordinario valore. Capitale del regno samanide nel IX secolo e protagonista di un nuovo periodo di splendore a partire dal XVI secolo, la città conserva ancora oggi un'atmosfera unica, con monumenti, madrasse e antichi edifici spesso celati dalle imponenti mura e dal tessuto storico del centro cittadino. La ricchezza del suo patrimonio e la particolare atmosfera che la caratterizza rendono la visita a Bukhara un'esperienza di grande interesse culturale. In serata, cena in una tradizionale casa locale, dove sarà possibile assistere alla preparazione del plov, il celebre piatto tipico della cucina uzbeka, scoprendone le tecniche e le tradizioni legate alla sua preparazione. Pernottamento in hotel.

NB: *qualora il treno non fosse in servizio, verrà fornito da Khiva a Bukhara in veicolo privato, con modalità di trasporto da definire in base all'organizzazione del viaggio, tra auto, minibus, pullman o treno.*

4° giorno: BUKHARA
Colazione in hotel. Proseguimento della visita di Bukhara, alla scoperta dei principali monumenti e luoghi di interesse della città. L'itinerario inizia con il Mausoleo dei Samanidi, risalente al IX-X secolo, uno degli edifici più antichi e meglio conservati della città. Costruito dalla dinastia samanide in memoria del capostipite della famiglia, il mausoleo ospita al suo interno anche le sepolture di alcuni suoi discendenti. Si prosegue con il Mausoleo di Chashma Ayub, edificato tra il XII e il XVI secolo sopra una sorgente. Il suo nome significa "Fonte di Giobbe" e il complesso è legato a un'antica tradizione religiosa. A seguire, visita della Moschea Bolo Khauz, costruita tra il 1712 e il 1713 e un tempo considerata la principale moschea del venerdì della città. La visita continua con la Fortezza dell'Ark, imponente complesso fortificato risalente a un periodo compreso tra il X e il XX secolo, che rappresenta uno dei simboli più importanti della città vecchia di Bukhara. Si raggiunge quindi il Complesso Poi Kalon, uno dei luoghi più suggestivi della città, costituito dalla Moschea Kalon, la "Grande Moschea", risalente al XVI secolo, dal Minareto Kalon, edificato nel XII secolo, alto 46 metri e caratterizzato da fondamenta profonde circa 10 metri, e dalla Madrassa Miri Arab, situata di fronte alla moschea e riconoscibile per le sue luminose cupole azzurre che risaltano sul tessuto architettonico circostante. Pranzo in un ristorante locale. Nel pomeriggio, proseguimento della visita con i mercati coperti di Bukhara, risalenti al XVI secolo: il Toki-Zargaron, antico mercato dei gioiellieri, il Toki-Telpak-Furushon, tradizionalmente dedicato alla vendita dei copricapi, e il Toki-Sarrafon, un tempo mercato dei cambiavalute. Si prosegue con la Madrassa di Ulugbek, costruita nel 1417 per volere del celebre sovrano e astronomo Ulugbek, una delle tre madrasse da lui commissionate, insieme a quelle di Gijduvan e Samarcanda. Di fronte si trova la Madrassa di Abdulazizkhan, edificata nel 1651-1652, caratterizzata da raffinate decorazioni architettoniche. A seguire, visita della Moschea Magokki Attori, risalente al periodo compreso tra il XII e il XVI secolo e considerata una delle moschee più antiche della regione, particolarmente significativa per la sua storia e per l'atmosfera spirituale che la caratterizza. La visita prosegue presso il Complesso Lyabi Hauz, una delle piazze più caratteristiche e suggestive di Bukhara, realizzata intorno a una grande vasca nel 1620. Il nome Lyabi Hauz significa infatti "vicino alla vasca". Circondato da antichi gelsi e caratterizzato da un'atmosfera particolarmente tranquilla, il complesso comprende la Madrassa e il Khonako di Nadir Divan Begi, edificati tra il 1620 e il 1622, e la Madrassa Kukeldash. In serata, possibilità di assistere a uno spettacolo folkloristico tradizionale presso la Madrassa di Nadir Divan Begi, occasione per conoscere più da vicino le espressioni artistiche e culturali della tradizione uzbeka. Cena in un ristorante locale. Pernottamento in albergo.

5° giorno: BUKHARA / SHAHRISABZ / SAMARCANDA
Colazione in hotel. Partenza in direzione di Samarcanda, con itinerario attraverso Shahrisabz, antica città situata a sud di Samarcanda e luogo natale di Amir Temur, una delle figure più importanti della storia dell'Asia Centrale. All'arrivo a Shahrisabz, visita dei principali monumenti della città. Si inizia con Ak Saray, il "Palazzo Bianco", costruito tra il XIV e il XV secolo come residenza di Amir Temur. Dell'antico palazzo rimangono oggi le imponenti rovine del portale d'ingresso, che raggiungeva quasi 40 metri di altezza e permette di intuire le straordinarie dimensioni dell'edificio originario. Le strutture conservate sono impreziosite da raffinati mosaici decorativi. La visita prosegue con il complesso Dorus Saodat, la "Residenza del Potere", che comprende il Mausoleo di Jahongir, figlio di Amir Temur, e la Cripta di Amir Temur, risalenti al XIV-XV secolo. Si raggiunge quindi il complesso Dorut Tilovat, che comprende la Moschea Kuk Gumbaz, la "Cupola Blu", risalente al XV secolo, il Mausoleo di Shamsiddin Kulyal, del XIV secolo, e il Mausoleo Gumbazi Saidon, risalente al XV secolo. Pranzo in un ristorante locale a Shahrisabz. Nel pomeriggio, proseguimento del viaggio verso Samarcanda, una delle città più antiche e celebri del mondo. La sua posizione strategica lungo la Via della Seta, principale arteria commerciale terrestre tra la Cina e l'Europa, ne ha favorito lo sviluppo e la prosperità nel corso dei secoli. Fondata intorno al 700 a.C., Samarcanda era già capitale della Sogdiana sotto gli Achemenidi di Persia quando fu conquistata da Alessandro Magno nel 329 a.C. Nel corso della sua lunga storia, la città fu interessata dalle conquiste arabe, dall'espansione mongola di Gengis Khan e, successivamente, dal grande periodo di splendore legato ad Amir Temur. Ancora oggi Samarcanda conserva un fascino unico e suggestivo, grazie alla straordinaria eredità storica, culturale e architettonica che ne ha fatto una delle città simbolo dell'Asia Centrale. Arrivo a Samarcanda e sistemazione in albergo. Cena in ristorante locale e pernottamento in hotel.

6° giorno: SAMARCANDA
Colazione in hotel. Inizio della visita di Samarcanda, alla scoperta dei suoi monumenti più rappresentativi e dei luoghi che ne hanno segnato la storia. La visita prende avvio dal Mausoleo di Amir Temur, risalente al XV secolo, monumento funerario della dinastia timuride, riconoscibile per l'elegante cupola azzurra scanalata. Al suo interno si trova la celebre lapide di Amir Temur, un tempo ricavata da un unico blocco di giada verde scuro. Si prosegue con la Piazza Registan, il cui nome significa "luogo della sabbia", cuore monumentale di Samarcanda e uno dei complessi architettonici più celebri dell'Asia Centrale. La piazza è incorniciata da tre splendide madrasse: la Madrassa di Ulugbek, risalente al XV secolo, la più antica delle tre e fatta costruire durante il regno del celebre sovrano e astronomo; la Madrassa Tillya Kori, "rivestita d'oro", edificata nel XVII secolo per volere di Yalangtush Bakhadur e caratterizzata da una magnifica moschea impreziosita da elaborate decorazioni dorate; infine, la Madrassa Sher Dor, "dei leoni", anch'essa del XVII secolo, costruita ispirandosi alla Madrassa di Ulugbek, con lavori che si protrassero per circa 17 anni. La visita continua con la Moschea di Bibi Khanim, edificata nel XV secolo e considerata, all'epoca della sua costruzione, una delle più grandi moschee del mondo islamico. Le testimonianze dell'epoca ne celebravano lo splendore e la grandiosità. A breve distanza dalla moschea si trova il mercato orientale Siab, uno dei luoghi più caratteristici della città, dove sarà possibile immergersi nei colori, nei profumi e nelle atmosfere della tradizione locale. Pranzo in un ristorante locale. Nel pomeriggio, proseguimento dell'escursione con la visita dell'Osservatorio di Ulugbek, risalente al XV secolo. Ulugbek, nipote di Amir Temur, fu un importante astronomo e scienziato e durante il suo regno fece costruire un imponente osservatorio astronomico. Dell'antica struttura rimane oggi una parte dell'enorme astrolabio, che raggiungeva circa 30 metri. Si prosegue con la visita della Necropoli di Shahi-Zinda, "il Re Vivente", uno dei complessi monumentali più suggestivi e sacri di Samarcanda. La necropoli, sviluppatasi tra l'XI e il XV secolo, è costituita da una successione di splendidi mausolei decorati con raffinati mosaici e piastrelle. Il complesso si sviluppa intorno a quella che la tradizione identifica come la tomba di Qusam Ibn Abbas, cugino del profeta Maometto, al quale viene attribuita la diffusione dell'Islam nella regione nel VII secolo. L'insieme architettonico e le ricche decorazioni rendono Shahi-Zinda uno dei luoghi di maggiore fascino dell'intera città. Cena in un ristorante locale. Pernottamento in albergo.

7° giorno: SAMARCANDA
Prima colazione in albergo. La giornata sarà dedicata alla visita di Samarcanda e dei suoi dintorni, alla scoperta di luoghi di interesse storico e delle antiche tradizioni artigianali locali. La visita inizierà con il Mausoleo di San Daniele, importante luogo di pellegrinaggio frequentato da fedeli e visitatori provenienti da tutto il mondo. Il mausoleo custodisce una suggestiva cripta lunga circa 18 metri, alla quale è legata un'antica leggenda secondo cui le sue dimensioni aumenterebbero gradualmente nel tempo. Si proseguirà con la visita alla fabbrica della carta "Meros", situata nei pressi di Samarcanda, dove gli artigiani realizzano ancora oggi la carta a mano seguendo le antiche tecniche tradizionali. Sarà inoltre possibile osservare da vicino altre forme di artigianato locale, come la lavorazione della ceramica e il ricamo tradizionale. La visita continuerà presso una fabbrica di tappeti, dove si potranno ammirare le diverse fasi della lavorazione e la realizzazione di splendidi tappeti interamente fatti a mano, espressione di una tradizione artigianale tramandata nel tempo. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio, proseguimento delle visite. Cena in ristorante locale, rientro in hotel e pernottamento.

8° giorno: SAMARCANDA / TASHKENT (treno veloce)
Prima colazione in albergo. In tempo utile, trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza con il treno espresso "Afrosiab" o "Sharq" in direzione di Tashkent. In base alla disponibilità e agli orari ferroviari, sarà previsto un collegamento con partenza dopo le ore 07:00. All'arrivo a Tashkent, inizio dell'escursione di mezza giornata alla scoperta della capitale uzbeka. La visita inizierà dal complesso religioso di Khast Imam, uno dei luoghi più significativi della città, che comprende la Madrassa di Barak Khan, la Moschea del venerdì (Juma), il Museo Moye Muborak, che custodisce una preziosa collezione di manoscritti arabi e uno dei più antichi Corani risalente al VII

secolo, e il Mausoleo di Abu Bakr Kafol Shoshi. Si proseguirà con la visita al Chorsu Bazaar, il più grande e caratteristico mercato orientale dell'Asia Centrale, dove si potranno scoprire i colori, i profumi e le tradizioni del commercio locale. A seguire, visita alla Madrassa Kukeldash, risalente al XVI secolo, uno degli edifici storici più rappresentativi della città, e al Museo delle Arti Applicate, ospitato in un elegante edificio e dedicato alla ricca tradizione artistica e artigianale dell'Uzbekistan. Cena in ristorante locale. Trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere e pernottamento.

9° giorno: TASHKENT / ISTANBUL / ITALIA
Check-out in hotel. Trasferimento in aeroporto. Arrivo in aeroporto e imbarco sul volo di rientro con scalo ad Istanbul. Arrivo in Italia e fine dei servizi.

NOTE IMPORTANTI:

- *All'atto della prenotazione è necessario inviare la copia del passaporto via e-mail*
- *L'ingresso in **Uzbekistan** è consentito solo con passaporto con almeno 3 (tre) mesi di validità residua. Visto d'ingresso non richiesto.*

HOTEL previsti CAT. SUPERIOR (o similari)	
KHIVA	Hotel Grand Vizyr
BUKHARA	Hotel Sharq Plaza
SAMARCANDA	Hotel Kuk Saray Plaza
TASHKENT	Hotel Simma